

2° Circolo Didattico "Giancarlo Siani" - Mugnano di Napoli

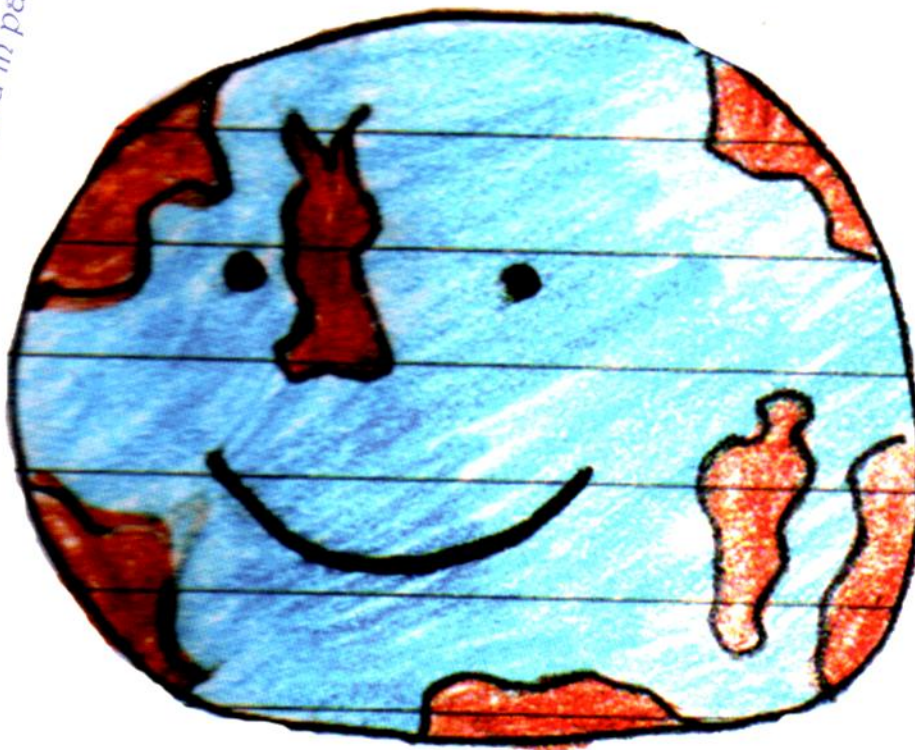
LA TOVAGLIA DELL'ARTE

Anno 5 - N° unico

Anno Scolastico 2011/2012



Emanuele Pisani: terra in pace

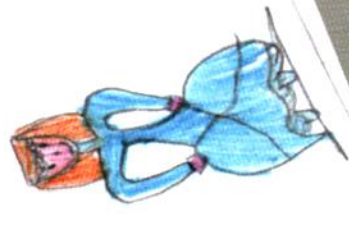


Tra le sorelle dell'arte la più delicata

Poesia per la nonna

Cara nonna,
 tu sei dolce come la panna,
 Tu sei per me una sorella
 E giochi sempre con noi con la palla.
 Tu sei pure molto saggia
 E vieni sempre con noi sulla spiaggia
 Nonna tu sei molto simpatica
 Ed allo stesso tempo romantica.
 Nonna ti voglio bene

Francesco Ammirabile



Poesia per la mamma

Cara mamma sei bella
 Come una stella
 Sei generosa
 come una rosa
 quando sei con me
 divento un re
 con la regina che sei tu, mamma

Alessandro Federico



Martina Pia Desè: Cuore 1 e 2

Una poesia per la compagnia

Una poesia per la compagnia
 che dia al Mondo pace e allegria
 Noi da soli diciamo di stare
 ma non abbiamo provato
 a simpatizzare.
 Tutti dovrebbero avere un amico
 che gli dia forza, io dico!
 In questo mondo niente più guerra
 ma solo amore su tutta la terra!

Emanuele Pisani

Per un fiore speciale

Fiore, amore, terrore, amicizia per te...
 Mare, splendore, le ore passano con te...
 Amore traditore che sei tu...
 Segreto nascosto tenuto per te...
 Colore nuvolone grigio come te...
 Pasticcione creatore eri tu.

Ylenia Pascale

Grazie mare

Mi siedo sulla sabbia ed osservo il mare
 onde bianche e schiumose vengono verso di me.
 La sabbia finissima, luminosa e d'oro illumina la spiaggia.
 I colori del mare: azzurro, verde, bianco e blu
 si riflettono nei miei occhi e nel mio cuore.
 Un raggio di sole sul mare blu,
 sulla sabbia fine che brilla sempre più.
 Una dolce brezza marina si sente nell'aria pulita,
 quel bel profumo di mare che mi inebria di emozioni.
 Si solleva un lieve venticello
 ed il mare si agita con onde dove i miei pensieri nuotano
 ed i miei brutti ricordi vengono portati via.
 Grazie mare, grazie cielo, grazie estate.

Chiara Granato



Fantasia per una fidanzata

La fantasia
 è un'allegria
 di amore
 che ti fa pensare, adorare
 Una fidanzata
 Ah, che bella nottata
 sono diventato innamorato!

Carmine Chianese

Il miglior nonno

Nando sei il nonno migliore di tutti,
 quando giochi con me io mi sento felice come te!
 Tu mi vuoi bene
 ed è emozionante quando parliamo insieme.
 Sei il nonno migliore che un bambino può avere
 ed io ti voglio molto, molto bene.
 Tu mi aiuti su tutto
 quando sono davanti ad un "muro"
 Nando tu sei il migliore
 ed io ti darò tutto il mio amore.

Nicola Migliaccio

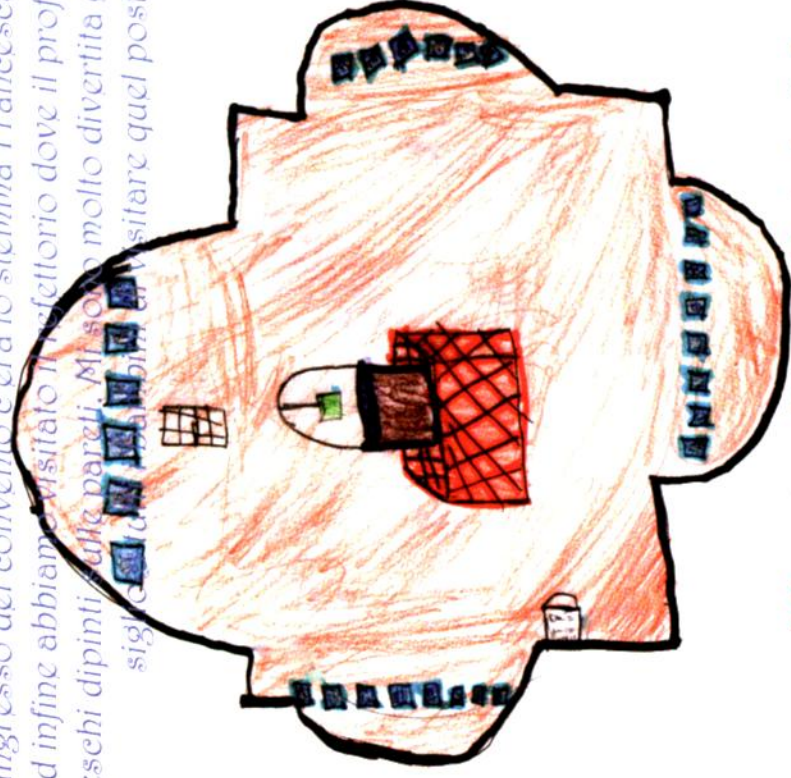
La Natura

La Natura sempre fresca come un fiore
 illuminata da un bagliore
 rosa, verde, gialla, blu, rossa
 insomma un diamante
 bello e luccicante
 con tanti animali
 di cui ti senti le ali
 Dio l'ha creata e perciò va rispettata!

Francesco Arena

Un giorno al Convento di Flavia Salvati

La maestra ed altri compagni del P4H abbiamo visitato un convento a Marano gestito dai Francescani. Ci ha accolto Frate Polidoro. La particolarità di questo convento è che è coperto in tufo. Il tufo è una pietra lavica che mantiene molto fresco l'ambiente d'estate e d'inverno anche le pareti calde. Siamo entrati in una grande chiesa dove c'era la statua di S. Francesco, una di S. Antonio, un altare con il quadro della Madonna di Pompei ma la cosa un po' strana è sotto i nostri piedi c'erano le tombe delle persone ricche morte nel passato. Sopra ogni tomba ed all'ingresso del convento c'era lo stemma Francescano. Abbiamo visitato il chiostro, il pozzo ed infine abbiamo visitato il refettorio dove il professore ci ha spiegato il significato di alcuni affreschi dipinti sulle pareti. Mi sono molto divertita ed è stato molto interessante. Consiglierei di visitare quel posto incantevole.



Simone Carulli: Il Chiostro del monastero

Il Monastero di Santa Maria degli Angeli a Marano di Emanuele Pisani

Io ho partecipato ad una visita di studio al Monastero di Santa Maria degli Angeli che si trova a Marano. In questo monastero c'erano frati, uomini sacerdotali che rispettano le proprie regole. Questa volta i frati francescani perché seguono le leggi di San Francesco. Appena arrivati al monastero andati in un grandissimo chiostro dove, al centro, c'era un grande pozzo coperto da una tettoia. All'interno del pozzo era molto sviluppata la vegetazione, infatti c'erano un mare di piante. Il pozzo poi conosciuto Padre Polidoro il responsabile del Monastero. Egli indossava una tunica marrone legata da una corda. Ai piedi indossava sandali. Era di carnagione scura. Una volta salutata Padre Polidoro, la maestra Angela ci ha mostrato dei dipinti che raffiguravano la vita di San Francesco d'Assisi. Essi furono dipinti tra il 1.600 ed il 1.700. Il Professor Fiorito ci ha spiegato che quei dipinti erano affreschi e come si realizzavano. Dopo aver ammirato quei dipinti abbiamo visto altri dipinti (un po' inariditi dal tempo) abbiamo visitato la chiesa dei francescani accoppiata anche dal parroco. Questa chiesa era un edificio enorme, in essa erano anche custodite alcune tombe. Sull'altare era raffigurata una barca in tufo (un materiale vulcanico) con sopra il simulacro di San Francesco. Evidentemente due braccia incrociate. Appena usciti dalla chiesa siamo andati nel refettorio dei frati, dove il Professor Fiorito altre informazioni sui due affreschi sulle pareti. Come abbiamo visto, per noi bambini del giornalismo, è stato un momento bello, infatti ci siamo fatti una piccola

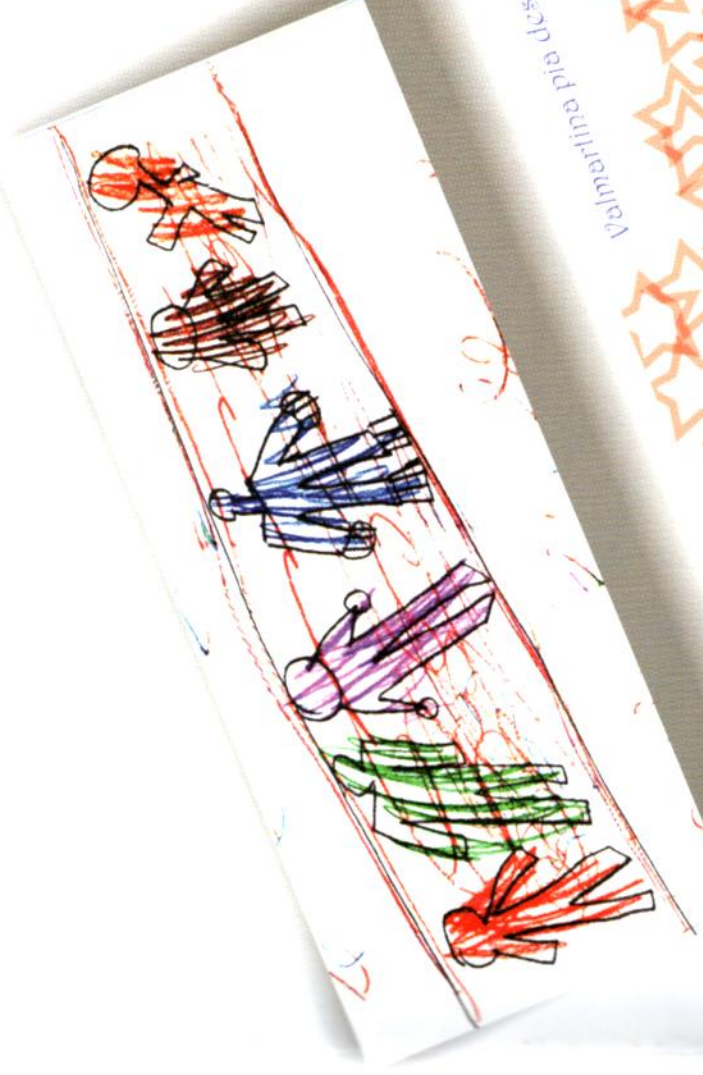
Il P4H

di Ilgenia Pascale

Al museo P4H, il Palazzo delle Arti di Napoli, abbiamo visto molte cose ma abbiamo anche parlato. Mi ricordo che una cosa mi ha colpito: se unisci l'arte dei bambini con l'arte degli adulti viene fuori una bellissima arte. Infatti al museo avevano fatto venire artisti che avevano creato con i bambini molti oggetti, come animali e frutta di plastichina. Poi hanno unito un disegno di un bambino con un quadro facendo venire fuori cose divertenti come una persona che aveva il corpo di una patata!



Flavia Talamas rilegge una scultura di Almogno esposta al P4H nella mostra Memory



Valentina Pica disegna e rilegge due lavori della mostra "Articola e P4H"



I linguaggi primitivi



Chiara Grasso



Francesco Russo



Raffaele Biceardi



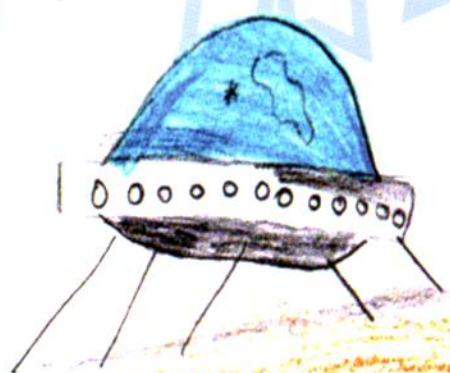
Martina Pia Desè

Allie

Alessandro Federico



Emanuele Pisani



Matteo Mandolji



NY!!!



Renato Soriente

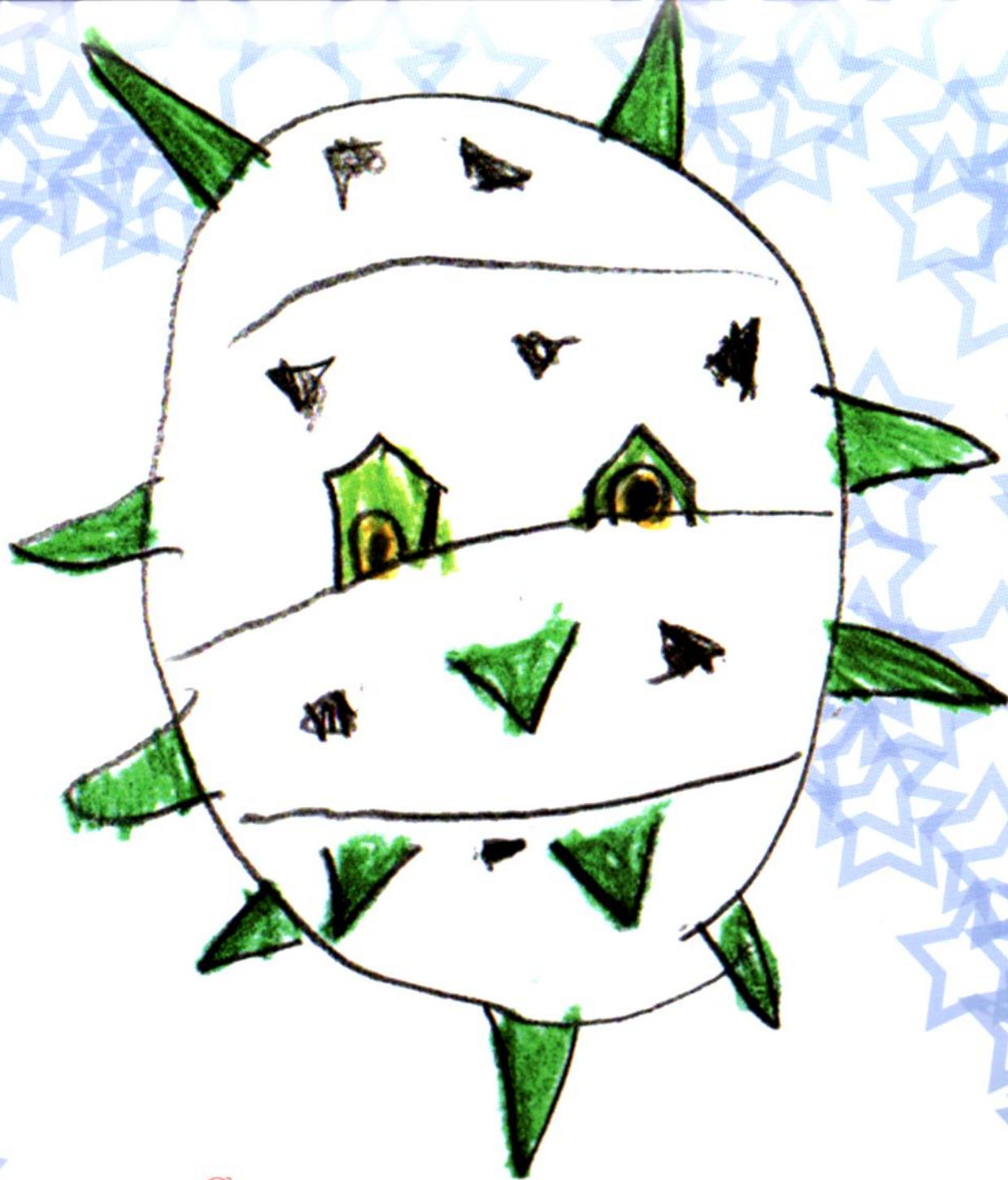


Christian Asti



Samuele Migliaccio





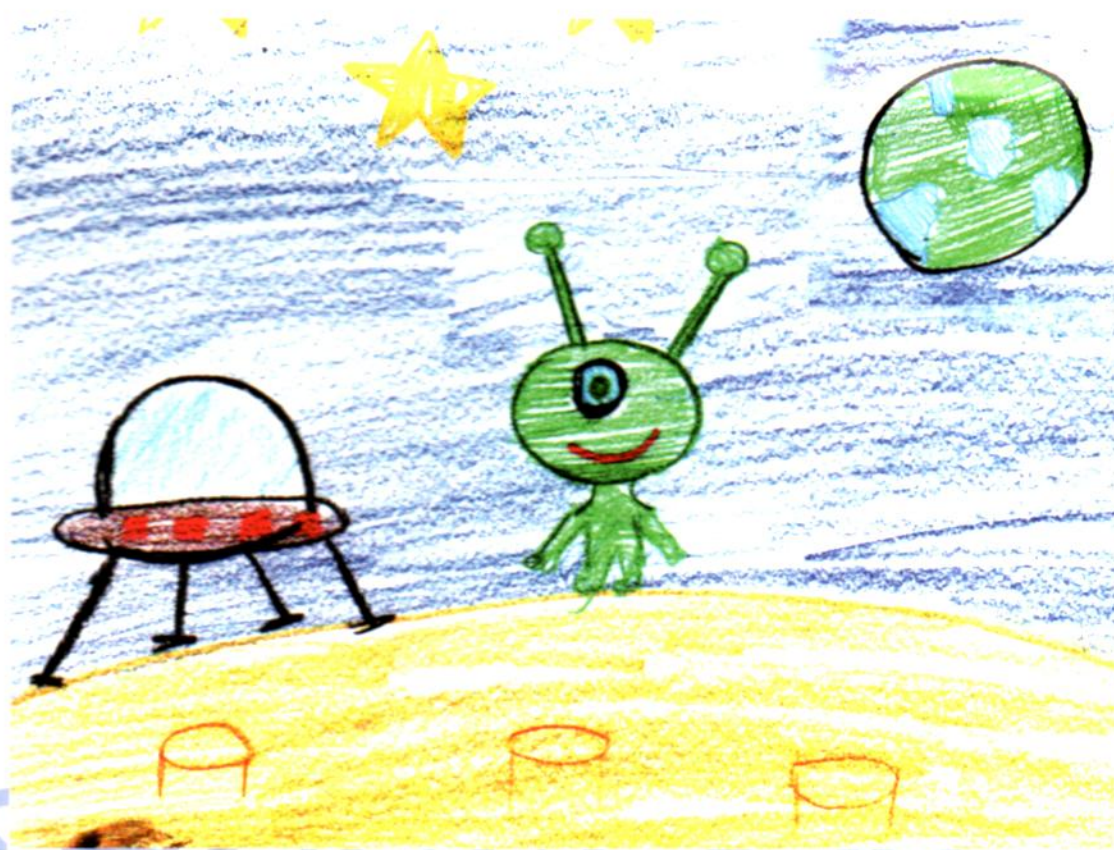
Carmine Chianese



Pierluigi



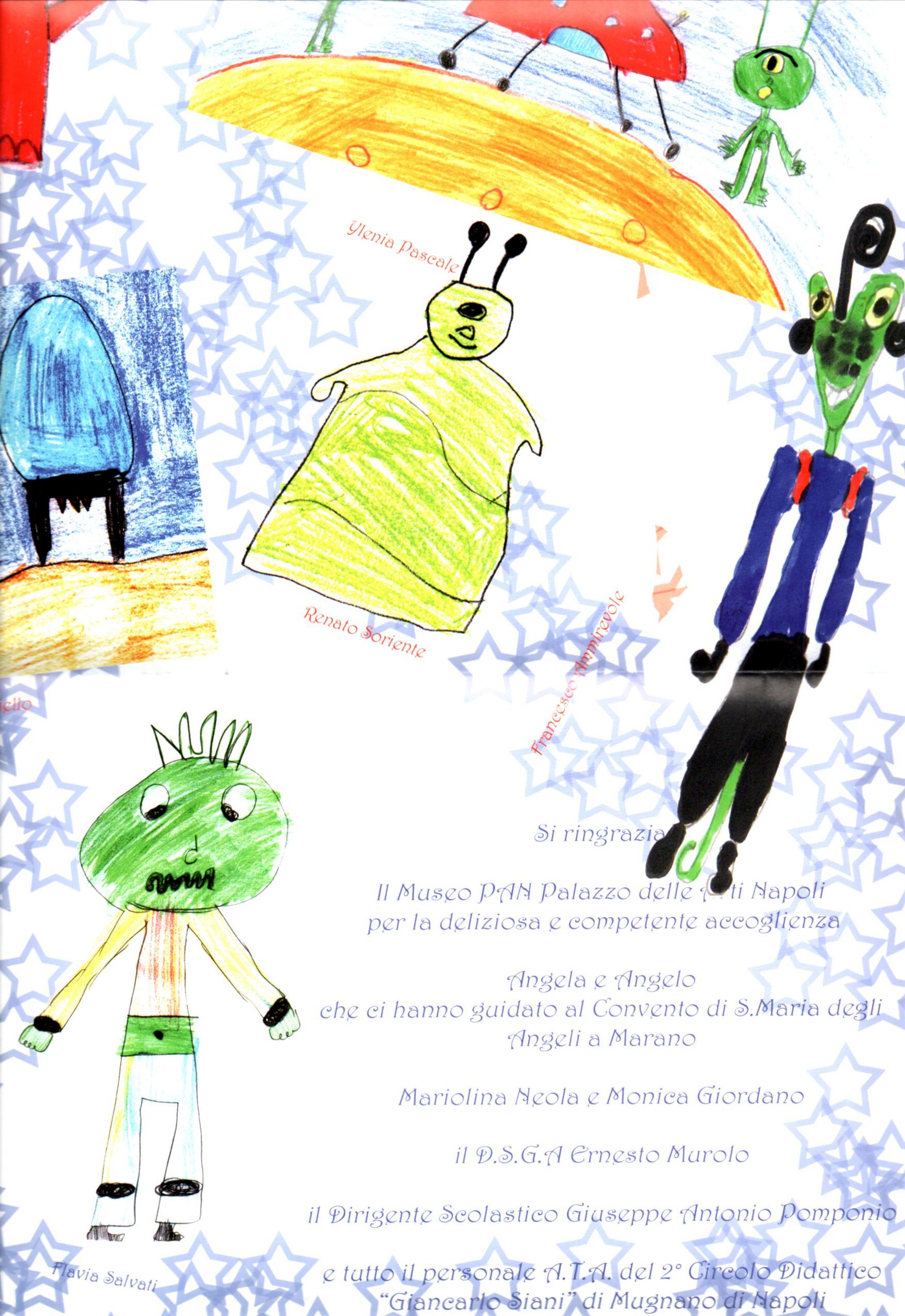
Aless



Flavia Talamas



Chiara Granato



Glenia Pascale

Renato Soriente

Francesco Immobile

Si ringrazia

Il Museo PAN Palazzo delle Arti Napoli
per la deliziosa e competente accoglienza

Angela e Angelo
che ci hanno guidato al Convento di S. Maria degli
Angeli a Marano

Mariolina Neola e Monica Giordano

il D.S.G.A Ernesto Murolo

il Dirigente Scolastico Giuseppe Antonio Pomponio

e tutto il personale A.T.A. del 2° Circolo Didattico
"Giancarlo Siani" di Mugnano di Napoli

Flavia Salvati

Questo giornale è stato realizzato nell'ambito del progetto P.O.N.
"Il giornalino dell'arte e della cultura"
dagli alunni selezionati tra
le classi terze e quarte della scuola primaria



L'arte per me è una forma di ispirazione...
Francesco Ammirvole

L'arte si vede e si sente (...) per me è bello
diventare artista, ma anche barista... Car-
mine Chianese

L'arte l'hanno inventata gli uomini primiti-
vi... e l'hanno fatta solo con una pietra...
Flavia Salvati

L'arte è un grande passatempo per tutto il
mondo... Matteo Mandolfi

Per me l'arte è proprio un metodo per espri-
mersi... Nicola Migliaccio

L'arte ci permette di essere felici... Samuele
Migliaccio

Per me l'arte è molto bella perché se non
fosse io mi annoierei... Simone Carulli

L'arte non è un disegno copiato da un
libro o da un fumetto; è quello che pensi...
Glenia Pascale